

Saturday 6 November 2021

Lecture Outlines

LECTURE 1

Язык современной русской литературы как отражение русской ментальности в XXI веке: Проза

The language of contemporary Russian literature as a reflection of the 21st-century Russian mentality: Prose

Современная русская проза – явление многоликое. Здесь переплетаются традиции классического реализма, постмодернизма, петербургского фундаментализма, духовной литературы. Это яркая мозаика, где соседствуют традиционные ценности и новые тенденции. А язык современной русской литературы – зеркало сегодняшней динамично меняющейся действительности. Круг имён: Евгений Водолазкин, Александр Кабаков, Александр Иличевский, Михаил Шишкин, Павел Крусанов, Елена Чижова, В.Савицкий, Дмитрий Быков и др.

Contemporary Russian prose is a many-sided phenomenon. Here are interwoven the traditions of classical realism, postmodernism, Petersburg fundamentalism and spiritual literature. This is a vibrant mosaic where traditional values and new trends exist side by side. And the language of contemporary Russian literature is a mirror reflecting the rapidly changing reality of today. The lecture will cover the work of Evgeny Vodolazkin, Aleksandr Kabakov, Aleksandr Ilichevsky, Mikhail Shishkin, Pavel Krusanov, Elena Chizhova, V. Savitsky, Dmitri Bykov and others.

LECTURE 2

Язык современной русской литературы как отражение русской ментальности в XXI веке: Поэзия

The language of contemporary Russian literature as a reflection of the 21st-century Russian mentality: Poetry

Современная русскоязычная поэзия многогранна и многолика. Здесь соседствуют и порой творчески взаимодействуют традиции классической русской литературы, дерзкий постмодернизм, «новый символизм» - «вневи́зм», военная поэзия, православная традиция, гражданская лирика... В едином поиске новых форм выражения русской ментальности рубежа тысячелетий объединены усилия известнейших «классиков» Инны Лиснянской, Олега Чупрова, Елены Шварц и «бунтарей» Дмитрия Пригова и Тимура Кибирова, поэтов академического склада Ольги Седаковой, Максима Амелина, Владимира Рецптера, а также множества ярких звезд, еще не объединенных в творческие союзы и направления.

Contemporary Russian-language poetry is multifaceted and many-sided. Here the traditions of classical Russian literature, bold postmodernism, 'new symbolism' – 'vnevizm'*, war poetry, the Russian Orthodox tradition and civic lyrics co-exist and, at times, interact creatively. From the well-known 'classical' poets Inna Lisnyanskaya, Oleg Chuprov and Elena Shvarts; through the 'rebels' Dmitri Prigov and Timur Kibirov; to the academic poets Olga Sedakova, Maksim Amelin and Vladimir Retsenter; as well as many bright stars not yet aligned to any creative group or trend – all their efforts are united in the search for new ways to express the Russian mentality at the start of the Millenium.

*'Vnevizm' is a new literary trend that rejects the importance of all previous literary traditions (classicism, romanticism, etc) – hence 'vnevizm' / 'вневи́зм'.

LECTURE 3

Современная русская детско-юношеская литература. Авторы. Сюжеты. Герои. Поэтика

Contemporary Russian literature for children and young adults: authors, topics, characters, poetics

Лекция посвящена современной русской детско-юношеской литературе. На примере творчества писателей и поэтов конца XX – начала XXI века будут рассмотрены основные темы и проблемы, образы героев детских книг, поэтика. Новаторская поэзия и проза, приключенческие книги, художественно-познавательный жанр, школьная повесть, современная сказка будут в центре внимания. Язык русской современной детской литературы есть отображение глубинных культурных процессов общества, и потому он достоин отдельного рассмотрения. Круг имен: А.Лиханов, В.Воскобойников, Михаил Яснов, Рената Муха, В.Левин, Артур Гиваргизов, Н.Дашевская, Г.Книжник, М.Логинов, Ю.Кузнецова и др.

The lecture is devoted to contemporary Russian literature for children and young adults. Key themes, problems and characters in children's books, and poetics, will be considered, using examples from the work of late 20th-century – early 21st-century writers and poets. The focus will be on innovative poetry and prose, adventure books, the educational fiction genre, school stories and modern fairy tales. The language of contemporary Russian children's literature reflects the deep cultural processes taking place in society, and therefore deserves separate consideration. The lecture will cover the work of A. Likhanov, V. Voskoboynikov, Mikhail Yasnov, Renata Mukha, V. Levin, Artur Givargizov, N. Dashevskaya, G. Knizhnik, M. Loginov, Yu. Kuznetsova and others.

The seminar is organised by the Society for Co-operation in Russian & Soviet Studies in partnership with the St Petersburg Association for International Co-operation

Society for Co-operation in Russian & Soviet Studies, 320 Brixton Road, London SW9 6AB,
Email: ruslibrary@scrss.org.uk, Web: www.scrss.org.uk